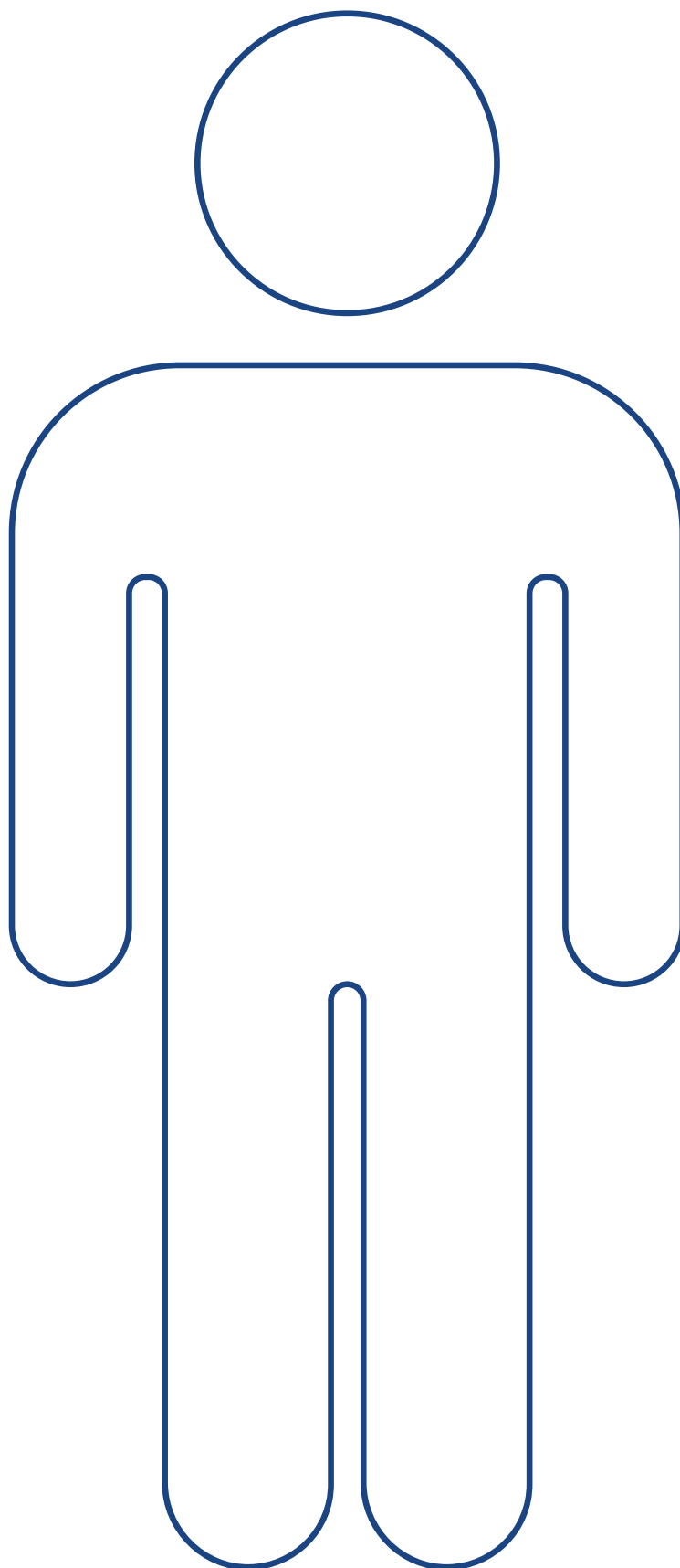


Krok 4 Karta pracy
„Emocje w ciele”

Zastanówcie się, jakie emocje mogła poczuć Miła w opisanej na karcie sytuacji.
Zaznaczcie na schematycznym rysunku, gdzie w ciele Miła mogła poczuć daną emocję.



Grupa 1: Zastanów się, co mogła poczuć Miła, gdy mama nie zważając na potrzeby i dyskomfort córki, mocno zachęca ją by zagrała na flecie podczas przyjęcia urodzinowego Babuni. Miła nie ma na to ochoty, ale mama wydaje się nie odpuścić. Od rana namawia córkę na przygotowanie do występu i snuje wizję, jak to miło będzie na przyjęciu, gdy Miła da krótki koncert sprawiając przyjemność Babuni i zaproszonym gościom. Co w tej sytuacji poczuła Miła? Gdzie w ciele mogła odczuwać pojawiające się emocje?

Grupa 2: Miła przenosi się do równoległego świata, gdzie spotyka wiele...hmm...osobliwości, które zachęcają ją do zajrzenia w głąb siebie. Niewątpliwie do tych osobliwości zaliczyć możemy ekipę roztoczy, które wyraźnie promują kontakt ze swoimi emocjami. To dzięki nim Miła uświadamia sobie, że lubi swój flet a nawet pozwala sobie na niczym nieskrępowaną, z serca płynącą grę. Co mogła poczuć Miła, gdy po raz pierwszy zagrała na flecie tak jak chciała, prosto z serca i w zgodzie z sobą? Zaznacz, gdzie w ciele mogła poczuć te emocje?

Grupa 3: W równoległym świecie Miła dokonuje nie lada odkrycia. Spotyka swoją zawsze opanowaną, ułożoną i nieokazującą emocji Mamę w zupełnie innym wydaniu. Otóż jej oczom ukazuje się mama - wulkan emocji, szalona i nieposkromiona. Miła nie może uwierzyć w to, co widzi. Przygląda się mamie wielkimi oczyma, ale też z uśmiechem na ustach.

Jakie emocje pojawiły się w Miłej?

Gdzie w ciele mogła poczuć pojawiające się emocje?



Po zakończeniu nauczyciel omawia z uczniami efekty pracy grup.