

## Krok 7 Karta pracy

Zastanów się, co w opisanej sytuacji mogła poczuć Miła.

Jakie kłębiły się w niej emocje?

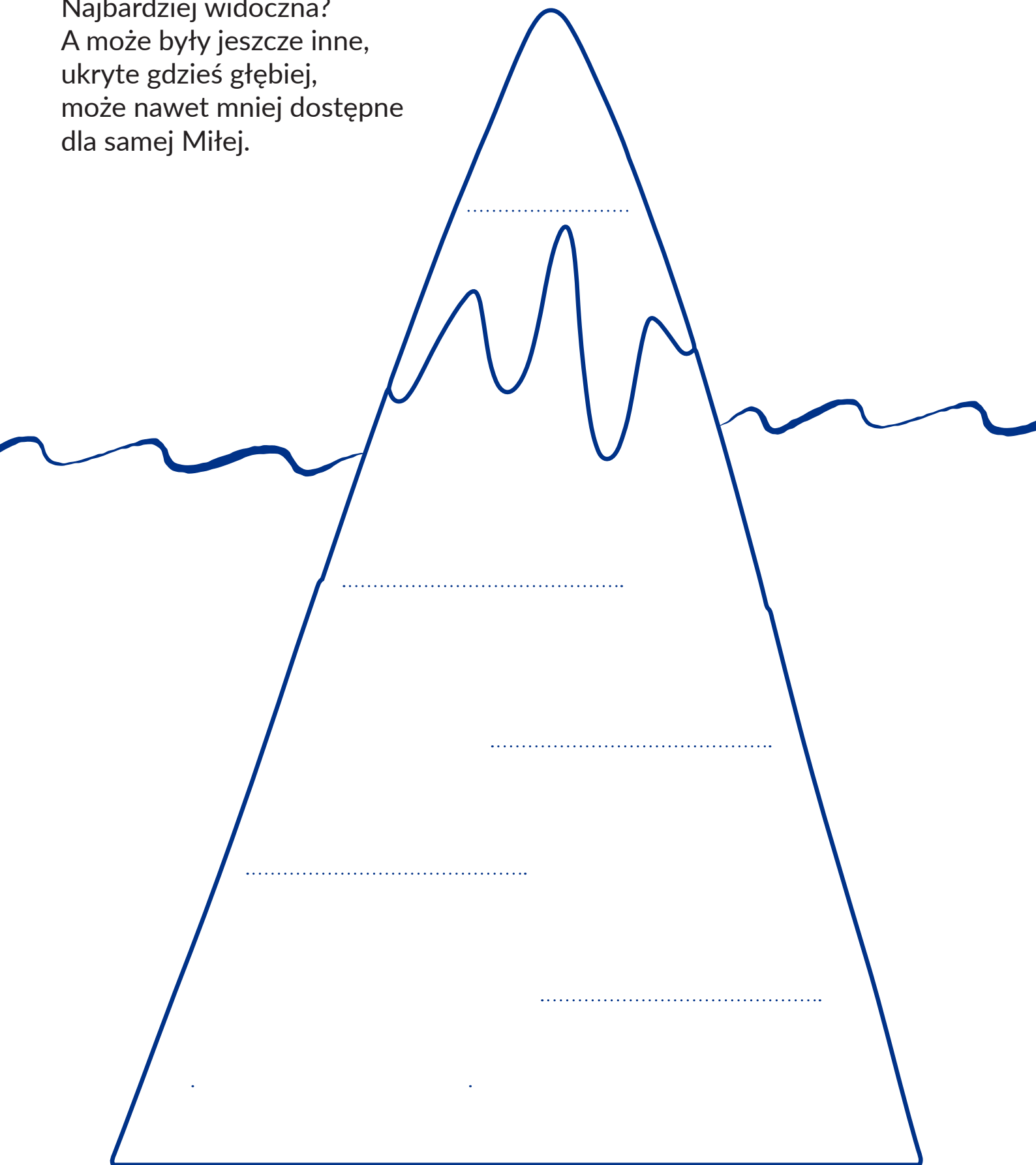
Czy któraś z emocji była najsilniejsza?

Najbardziej widoczna?

A może były jeszcze inne,  
ukryte gdzieś głębiej,  
może nawet mniej dostępne  
dla samej Miłej.



# EMOCJE na warsztatach



Tekst piosenki „To ja Twoja złość” do Slajdu 5



EMOCJE  
na warsztatach

Dobra, dziewczyno, bo to nie jest śmieszne.  
Ruszał się wreszcie, stąd musimy wiać!  
Koleś w peruce zaraz tutaj wróci  
I nie chcesz wiedzieć, co może się stać.

Dla mnie to nigdy nie byłaś łaskawa,  
raczej chowałaś mnie w ścianę gdzieś, o.  
Jestem tu po to, by granice stawiać  
I ciebie bronić, no zrozumże to!

Miła, to ja, ta twoja Zła,  
Część ciebie, co boi się mniej.  
Pyskata, co jej powiewa i lata,  
Czy ktoś ciebie lubi, czy nie.

Nie... Nie chcę się budzić. Tak nic nie trzeba...  
To oszustwo! To kłamstwo Perukarza! Obudź się, bo  
jak on odprawi ceremonię, zostaniesz tu na zawsze, a  
Perukarz przejdzie do prawdziwego świata!  
I nim zawładnie!

„Zawładnie światem”? Ale, że co?  
Uśpi wszystkie uczucia wszystkich ludzi!  
Czyli... wszyscy będą opanowani i spokojni?  
Tak. Jasne.  
Do czasu aż nie wybuchną i każdy nie będzie chciał  
każdego ukatrupić.